

Ezechiël....

en Gods lovestory (Ezechiël 16)



Korte samenvatting van de preek

Tekstgedeelte: Ezechiël 16

Hoe je het verhaal van het verleden van je land vertelt bepaalt je identiteit. Ezechiël 16 is een schokkende hervertelling van de geschiedenis van Gods volk/Jeruzalem.

Een bijzondere liefdesrelatie

1) een verrassende start

Van heidense oorsprong (vrs3) en als een ongewenst verworpen pasgeboren baby zo schetst de HEER de start van zijn volk. Waarom koos Hij haar/ons ten leven? Onverdiend uit pure genade.

2) ongelofelijke bedoeling

Gods doel was een liefdesrelatie. Hij trouwde/sloot verbond met zijn volk en maakte haar als een koningin onder de volken. Naar z'n aard is daarom de relatie met de HEER

exclusief: zie eerste gebod; afgoderij de kernzonde

alomvattend: geen stukje van je leven waar Hij niets mee te maken hebt

een zaak van aanbidding: kern? dat je die ander geweldig vindt, dat die je schat is

3) verbijsterende ontrouw

De reactie van Gods volk was tergend overspel: Jeruzalem liep als een sexverslaafde hoer achter de afgoden (en de volken) aan en offerde hen wat ze van de HEER ontvangen had (zelfs haar kinderen).

Maar die volken/goden zullen haar kapot maken, en daarin openbaart zich Gods woede.

We leren hier wat de aard van de zonde is: overspel

- niet slechte dingen doen, maar goede aanbidden

- niet: regels breken, maar Gods hart

- zonde is verslavend

- zonder leidt tot de ondergang, en daarin zie je Gods woede over de zonde

4) onverwacht herstel

Vers 59: God gaat het betaald zetten. Vrs 60: En toch komt het goed. Dat kan alleen vanwege de vergeving/verzoening (vrs 63). Dat het boek Ezechiël, de hele Bijbel uiteindelijk op een nieuw Jeruzalem uitloopt kan alleen vanwege Gods verzoening in Christus.

Slot

Hoe vertellen we ons levensverhaal: wij maken het als we maar goed leven en moeten voor een betere wereld zorgen – of – wij hadden verschrikkelijk gezondigd, maar dankzij Gods liefde in Christus is er toch uitzicht op Gods nieuwe wereld

Preekbespreking



Wil je de preek nog naluisteren waar dit de bespreking bij is, dan kun je de preek hier terug luisteren (preek 24 september Pax Christikerk)

https://www.youtube.com/results?search_query=pax+christi+den+haag
of <https://ichthuskerkdenhaag.nl/preekbesprekingen/>

1) reactie's op de preek

maak even kort een rondje, waarin iedereen gelegenheid krijgt te reageren op wat in de preek naar voren gebracht werd. Wat deed het je? Wat leerde je?

2) Godsbeelden

De relatie God-zijn volk wordt in de Bijbel met verschillende beelden geschetst (geen enkel beeld kan het volledige beeld vatten. Beperk je je tot één beeld dan ontstaan eenzijdigheden.

Koning- onderdaan

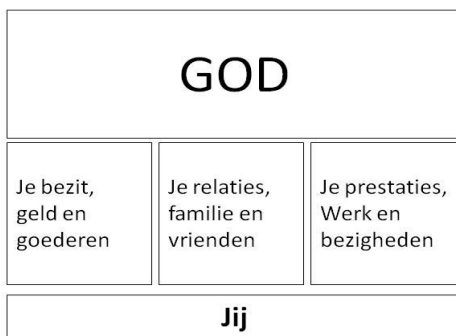
Vader- kind

Herder- schaap

- Wat is het specifieke van het beeld: Minnaar/Bruidegom - bruid, geliefde? Wat betekent dat voor jouw relatie met God? Kun je er iets van vertellen wat dit beeld voor jou betekent?

3) Alleen de HEER, of de HEER èn.....

Bekijk onderstaande twee schemaatjes, en bespreek kort wat je hiervan in je eigen leven herkent. Wat heeft dat met het onderwerp van de preek te maken?



Schema 1.



schema 2.

4) de aard van de zonde

In de preek worden drie uitspraken over zonde gedaan. Bespreek die samen:

- niet slechte dingen doen, maar goede aanbidden
- niet: regels breken, maar Gods hart
- zonde is verslavend

5) Verdere besprekpunten

- De ballingen in Ezechiëls tijd hadden een redelijk positief beeld over het verleden van hun relatie met God. Ezechiël zet daar een grof en schokkend plaatje tegenover. Lopen wij ook het risico onze relatie met God op een foute manier te schetsen? Welke elementen worden onderbelicht? Welke juist overbelicht?
- Ezechiël 16 heeft hier en daar grof bijna semi-pornografisch taalgebruik. Het is wat dat betreft een tegenbeeld van Hooglied dat een verfijnd erotisch taalgebruik heeft. Wat doet dit taalgebruik in de Bijbel je? Wat leer je ervan?