

Vraag 59 Kun je zingen in ballingschap?

programma:

- intro
- verwerking
- gebed

- naar aanleiding van prekenreeks over
'Zingen in Ballingschap' (Klaagliederen 3,
Psalm 137, Psalm 126).

Psalm 137: 4

Hoe kunnen we zingen een lied van de HEER op vreemde grond?

NB

Op het moment dat dit materiaal besproken wordt is alleen de preek over Klaagliederen 3 al gehouden (2 oktober 2016). Voor 9 oktober staat een preek over Psalm 137 gepland, en voor 16 oktober een preek over Psalm 126. Deze preken zijn evt. terug te luisteren via de website www.ichthuskerkdenhaag.nl.

1. Intro

Luister samen naar 'Klaaglied' van Sela (<https://www.youtube.com/watch?v=i1UoTZqgKMA>)
Wissel even jullie persoonlijke ervaringen met het zingen van een klaaglied uit: Zing je wel eens een klaaglied? Waarom wel of niet? Wat doet het je?

2. Verwerking

a. Bespreking (preek over) Klaagliederen 3: 1-33

- lees samen nog een keer Klaagliederen 3: 1-33
- Heeft iedereen de preek van afgelopen zondag (2 oktober) over Klaagliederen 3 gehoord? Zo niet laten de mensen die de preek wel gehoord hebben zoveel mogelijk van de preek delen met hen die de preek niet beluisterd hebben.
- Noem nu allemaal iets uit het gelezen gedeelte of uit de preek daarover dat je geraakt heeft.
Beantwoordt daarbij de volgende vragen:
 - * kun je aangeven waarom dat je geraakt heeft?
 - * wat leer je daarvan? Leidt het ook tot verandering?
 - * welke gebedspunten komen zo naar voren?
- Bespreek vervolgens samen wat er op deze manier naar voren gekomen is.

b. Bijbelstudie Psalm 74

- Ballingschap (b.v. de ervaring ineens alles kwijt te zijn, de ervaring dat God er niet is en niets doet) kan een veelheid aan emoties oproepen: woede, verbijstering, schuldbesef, wraakgevoel, gevoel van kwetsbaarheid en hulpeloosheid, enz.
- lees samen Psalm 74

- Loop nu nog een keer in tweetallen de psalm door en benoem vers voor vers welke emoties daar naar voren komen.

Kies vervolgens daarbij twee emoties uit, die jullie twee het meest herkenbaar vinden.

- Wissel het resultaat uit met elkaar. Neem daarbij ook nog de volgende vragen mee:

* wat leer je van deze psalm?

* in wat voor situatie zou je deze psalm zingen/bidden?

c. De roep om wraak

Lees samen de volgende teksten:

- Psalm 79: 10-12

- Psalm 137: 7-9

- Psalm 139: 19-24

- Wat doen dit soort gedeelte in de Psalmen je? Is dit nu typisch Oud Testamentisch, of mogen wij ook om wraak bidden?

- Bespreek het volgende citaat:

De enige manier om onszelf iedere toevlucht tot geweld te verbieden, is dat geweld alleen gerechtvaardigd is als het van God komt (...) Mijn stelling dat de praktijk van geweldloosheid geloof in de goddelijke wraak vereist, zal bij velen in het Westen impopulair zijn.

Miroslav Volf , Exclusion to Embrace, 304v

- Bespreek ook het volgende citaat:

'Gelukkig hij die jouw kinderen grijpt en op de rotsen verplettert.' (Psalm 137) Hoe kun je ooit zo iets bidden? Dat kleine kinderen tegen de rotsen te pletter worden geslagen? Maar als je in Sebrenica was? Als je de moeder bent van een kind dat in je eigen armen de keel is doorgesneden door een soldaat van Mladic? Mag je dan niet zeggen: laten ze jouw kinderen maar eens de keel doorsnijden? Verdient Mladic beter en verdient zijn wrede soldaat beter?

Bram van den Beek

3. Gebed

- Bij punt 2a zijn gebedspunten verzameld; Verdeel de punten en breng ze samen in gebed.

- De Psalmen leveren kant en klare gebeden aan. Bid samen (samen hardop lezen of één leest terwijl de rest met gesloten ogen meebidt) eens een Psalm. Bijvoorbeeld:

* Psalm 130

* Psalm 131

* Psalm 138